

SF(a) Societate. Film. Arhitectură

Workshop de arhitectură, cinematografie și ilustrație

ediția a III-a

REGULAMENT



Organizatori:



Prezentare generală

Arhitectura este parte integrantă a societății și culturii, este povestea progresului, valorilor și aspirațiilor noastre. Cu toate acestea, sensul mai profund din spatele fațadei unei clădiri poate fi adesea evaziv. Deși putem admira frumusețea arhitecturii, fiecare structură ascunde semnificații mai profunde. Pentru a înțelege și a aprecia cu adevărat arhitectura trebuie să privim dincolo de structura sa fizică și să explorăm poveștile pe care le spune. Aici intervine rolul cinematografiei ...

Tema SF(a) sezonul 3: A Clockwork Orange & Brutalismul

Gen: Workshop de arhitectură, cinematografie și ilustrație

Grup țintă: studenți la arhitectură, litere și arte vizuale și design, arhitecți stagiaari.

Perioadă de desfășurare: 2-9 iulie 2024.

[SF\(a\): Societate. Film. Arhitectură](#) este o inițiativă trans-disciplinară care pune accent pe instrumente educaționale non-formale și care utilizează cinematografia științifico-fantastică ca punct comun de referință. Peliculele selectate descriu societăți distopice ipotetice, secvențe temporale încă îndepărtate, dar totuși nu imposibile, care conferă noi perspective asupra unor structuri sociale alternative. Rolul acestora este de a provoca o reflecție critică asupra ideologiilor predominante într-o etapă istorică și de a stimula imaginarea și construirea un viitor alternativ. În acest sens, una dintre finalitățile acestei activități extra-curriculare constă în realizarea de afișe alternative și cronici literare și de film definite ca interpretări critice ale arhitecturii ilustrate în filme de cult. Peliculele analizate, la rândul lor bazate pe nuvele sau romane de referință, sunt studiate în corelare cu stilul arhitectural portretizat: Blade Runner (Ridley Scott, 1982) și Postmodernismul, Metropolis (Fritz Lang, 1929) și Modernismul, A Clockwork Orange (Stanley Kubrick, 1971) și Brutalismul. Este propus astfel un proces creativ menit să îmbunătățească capacitatea studenților de a evalua critic, decodifica și interpreta un conținut eminent vizual. Demersul include două tipuri de activități (prelegeri publice și activități practice) și este etapizat în cinci etape:

1. Studiul de caz – alegerea unei pelicule de cult ilustrative pentru o perioadă istorică și pentru un stil arhitectural;
2. Analiza narativă - identificarea interconexiunilor dintre arhitectură/ oraș și contextul socio-cultural portretizat;

3. Deconstrucția hermeneutică – prelegeri și discuții libere structurate pe domenii distincte ale cunoașterii: arhitectură, filosofie, istorie, design, cultură vizuală, literatură, sociologie, tehnologie;
4. Potențialul – identificarea potențialului de interpretare grafică și textuală a conceptelor evidențiate în etapa anterioară: Laboratorul de Afișe alternative și Laboratorul de cronică literară și de film;
5. Dezbateri – expoziție și discuții libere pe marginea afișelor alternative și a cronicilor rezultate în urma acestui proces trans-disciplinar.

SF(a): Societate. Film. Arhitectură celebrează, în toate dimensiunile sale, ideea de „împreună”. Studenți, profesori, arhitecți, designeri, artiști, ingineri, fotografi vizionează, descoperă, discută, argumentează, învață, lucrează, dezbate, evaluează, măsoară și potențează împreună un univers sensibil și personal a cărui unică cale de acces este filmul.

Programul proiectului SF(a) Societate. Film. Arhitectură – sezonul 3

Scena 1 (2 iulie, Iași Youth Hub by BCR, ora 16.00): Deschidere oficială și Studiu de caz pornind - „A Clockwork Orange” (Stanley Kubrick, 1971);

Scena 2 (3 iulie, FABLAB 1): Conexiunile dintre narațiune și arhitectura brutalistă

- Prelegere Emanuela ILIE;
- Laboratorul de Cronică literară și cinematografică: brainstorming în grupuri mixte pornind de la nuvela „A Clockwork Orange” - Anthony Burges (tutori: Emanuela ILIE, Ana Cristina TUDORA, Gabriel TUDORA).

Scena 3 (4 iulie, FABLAB 1): Potențialul

- Prelegere Tiberiu TEODOR-STANCIU;
- Laboratorul de Poster Alternativ: tutorial Adobe Photoshop și Illustrator, discuții libere despre postere alternative;

Scena 4 (4 iulie, Iași Youth Hub by BCR, ora 15.00):

- Prelegere Radu CUCUTEANU;
- Prelegere Viola RUHSE;
- Prelegere Dan PERJOVSCHI.

Scena 5 (6 iulie, Muzeul „Vasile Pogor” Iași, ora 10,00): Deconstrucție hermeneutică: prelegeri și discuții libere structurate pe domenii distincte ale cunoașterii

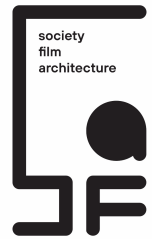
- Prelegere Silviu TEODOR-STANCIU;
- Prelegere Anca HORVATH;
- Prelegere Dana VAIS;
- Prelegere Matei BEJENARU.

Scena 5.1 (6 iulie, Tg. Cucu, ora 16.00): Tur ghidat al Iașiului cu Dan Perjovschi și Silviu Teodor-Stanciu în Tramvaiul Libertății. Tematică: Memoria colectivă și experiențe personale din orașul Iași în perioada regimului totalitar.

Scena 5.2 (6 iulie, Acaju, ora 20.00): Laboratorul de seară

Scena 6 (9 iulie, Iași Youth Hub by BCR, ora 17.00):

- Vernisajul expoziției SF(a)3: Postere alternative și Cronică literară și de film;



Organizatori:



- Masă rotundă cu participarea organizatorilor și membrii juriului (moderator: Nely VÎNĂU)

Toate prelegerile și activitățile sunt deschise publicului larg.

Lectorii invitați:

- Dan Perjovschi, artist vizual;
- Dana Vais, Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UTCN;
- Matei Bejenaru, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE;
- Anca Horvath, Laboratorul de Cercetare pentru Artă și Tehnologie, Universitatea Aalborg, Danemarca;
- Viola Ruhse, Universitatea pentru Educație Continuă Krems, Austria;
- Emanuela Ilie, Facultatea de Litere, Universitatea „A.I. Cuza” din Iași;
- Radu Cucuteanu, istoric, redactor Suplimentul de Cultură, Iași;
- Silviu Teodor-Stanciu, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE.

Tutori din cadrul Facultății de Arhitectură - TUIASI:

- Nely Vînau;
- Tiberiu Teodor-Stanciu;
- Ana Cristina Tudora;
- Gabriel Tudora.

Organizare

Organizatorul principal al workshop-ului SF(a) Societate. Film. Arhitectură ediția a III-a este Ordinul Arhitecților din România. Co-organizator este Asociația ALT+A. Partenerii evenimentului sunt:

- FABLAB Iași;
- Muzeul Național al Literaturii Române Iași – Muzeul “Vasile Pogor”;
- Facultatea de Arhitectură “G.M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică “Gheorghe Asachi” din Iași;
- Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Artă “George Enescu” din Iași;
- ASAI – Asociația Studenților Arhitecți din Iași;
- Atelier Spre.

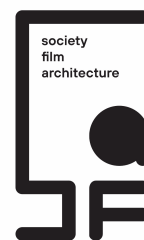
Echipa de proiect este formată din:

- Nely Andreea Vînau, coordonator proiect;
- Tiberiu Teodor-Stanciu, asistent de proiect;
- Răzvan Mircea Nica, asistent de proiect;
- Melania Rachieru, expert-contabil OAR Filiala Iași;
- Cristina Gugleș, secretar de proiect.

Expoziția concurs SF(a) Societate. Film. Arhitectură sezonul 3

Secțiuni și premii concurs

Activitățile workshop-ului se finalizează cu un concurs cu premiere. Concursul are două secțiuni:



Organizatori:



Secțiunea 1 – Afiș alternativ;

Secțiunea 2 – Cronică literară și de film.

Secțiunea 1 – Afiș alternativ are premii totale în valoare de 1750 de lei, cu următoarea distribuție:

- Premiul I în valoare de 550 de lei;
- Premiul II în valoare de 400 de lei;
- Premiul III în valoare de 350 de lei;
- 3 Mențiuni în valoare de câte 150 de lei.

Secțiunea 2 – Cronică literară și de film are premii totale în valoare de 750 de lei, cu următoarea distribuție:

- Premiul I, în valoare de 300 de lei;
- Premiul II, în valoare de 200 de lei;
- Premiul III, în valoare de 150 de lei;
- Mențiune, în valoare de 100 de lei.

În funcție de lucrările înscrise în competiție juriul are libertatea de a modifica numărul de premii și valoarea aferentă, păstrând însă suma totală alocată secțiunii.

Condiții de participare

Participarea la concursul organizat în cadrul proiectului SF(a)3 este deschisă studenților de la facultățile de Arhitectură, Litere, Arte Vizuale și Design, precum și arhitecților stagiați. Participarea presupune înscrierea prealabilă în cadrul workshop-ului SF(a)3 și deținerea calității de autor sau coautor cu drepturi egale al lucrărilor înscrise în competiție.

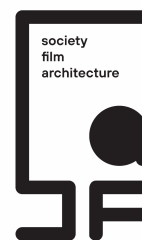
Preselecția și jurizarea

Preselecția lucrărilor înscrise pentru cele 2 secțiuni ale competiției este făcută de echipa de organizare și va urmări următoarele criterii:

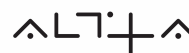
- Respectarea template-ului comunicat de către organizatori pentru afiș, respectiv cronică literară și de film;
- Predarea afișului în două formate – varianta print (fișier .pdf) și varianta editabilă cu păstrarea tuturor layerelor independente (format .ai sau .psd);
- Respectarea termenului de predare.

Componența juriului pentru *Secțiunea 1 – Afișe alternative* este:

- Alin Enver HOBLEA, arhitect, președinte OAR Filiala Iași – președinte juriu;
- Dana VAIS, prof. dr. arhitect în cadrul Facultății de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică Cluj-Napoca;
- Adrian MIRONESCU, designer;
- Silviu TEODOR-STANCIU, asistent univ. dr. în cadrul Facultății de Arte Vizuale și Design, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași;
- Ramona COSTEA, asistent univ. dr. arhitect în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași;
- Nely Andreea VÎNĂU, coordonator proiect – secretar.



Organizatori:



Componența juriului pentru *Secțiunea 2 – Cronică literară și de film* este:

- Emanuela ILIE, conf. univ. dr. în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași – președinte juriu;
- Ana Cristina TUDORA, șef lucrări dr. arhitect în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași;
- Gabriel TUDORA, șef lucrări dr. arhitect în cadrul Facultății de Arhitectură „G.M. Cantacuzino”, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași;
- Răzvan Mircea NICA, asistent proiect – secretar.

Calendar concurs afișe alternative și cronici literare și de film:

- 2 iulie 2024, ora 14.00 – Lansarea concursului și anunțarea condițiilor de participare;
- 6 iulie 2024, ora 9.00 - Termen de predare Cronică literară și de film;
- 8 iulie 2024, ora 9.00 - Termen de predare Afiș alternativ;
- 8 iulie 2024, ora 16.00 – Jurizarea celor două secțiuni;
- 9 iulie 2024, Ora 16.00 – Vernisarea expoziției și acordarea premiilor.

Regulament

- Înscrierea la workshop se face exclusiv electronic la adresa de e-mail nely-andreea.vinau@academic.tuiasi.ro sau prin completarea formularului publicat pe site-ul <https://altplusa.org>.
- Predarea afișelor alternative, respectiv a cronicilor literare și de film se face utilizând platforma Google Classroom. Participanții la workshop primesc link-ul de conectare odată cu mail-ul de confirmare a înscrierii.
- Lucrările înscrise în concurs pot fi elaborate individual sau în echipe formate din cel mult 2 membrii.
- Concurenții își asumă responsabilitatea deținerii drepturilor de autor pentru toate lucrările și componentele lucrărilor înscrise în competiție. Organizatorii nu sunt responsabili de verificarea autenticității lucrărilor înscrise în concurs.
- Prin predarea lucrărilor, concurenții își dau acordul în vederea utilizării acestora în mediul online în vederea promovării evenimentului.

Informațiile privind organizarea workshop-ului, calendarul și concursul sunt publicate pe website-ul co-organizatorului (<https://altplusa.org>) și pe cel dedicat evenimentului (<https://sf-a.org>).

**Ordinul Arhitecților din
România Filiala
Teritorială Iași**

Alin Enver HOBLEA,
președinte

Asociația ALT+A

Răzvan Mircea NICA,
președinte

Coordonator proiect

Nely Andreea VÎNĂU



Organizatori:

